

АННОТАЦИЯ

Цель программы «Изобразительное искусство»:

- формирование основ художественной культуры суворовцев как неотъемлемой части их общей и духовной культуры;
- создание условий для получения суворовцами качественного основного общего образования с учётом военной специфики образовательной организации;
- развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование условий для достижения планируемых результатов образования, сформировать духовно, интеллектуально и нравственно развитую личность суворовца для обеспечения её социальной успешности и развития творческих способностей;
- формирование у обучающихся самостоятельного видения мира, размышления о нём, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Содействие развитию личности суворовца, её интеллектуальных способностей, индивидуальности, уникальности.

Цели наиболее полно отражают заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивают формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Воспитанники шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

Целевые установки для 5 класса:

Изучение декоративно-прикладного искусства с позиций его жизненных функций и вытекающих особенностей его образного языка. Приобщение к народному искусству, развитие духовно-нравственной, творчески мыслящей личности.

Целевые установки для 6 класса:

приобщение к искусству как способу художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества; получение представления о роли реалистического искусства в жизни общества; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Целевые установки для 7 класса:

развитие у обучающихся понимания архитектуры и дизайна как виды искусства и как часть духовной культуры общества.

Целевые установки для 8 класса:

осознание воспитанниками развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь обучающимся получить представление: о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе; о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств. Получить представление о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств; об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование гуманистического мироощущения и мировоззрения, гуманистического отношения к окружающему миру, человечеству и природе;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной участвовать в социальных преобразованиях общества;
- формирование здорового образа жизни, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья суворовцев, обеспечение их безопасности и выполнения норм СанПиН;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальной пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- воспитание у суворовцев чувства патриотизма, готовности к защите Отечества, формирование и развитие у них чувства верности воинскому долгу, дисциплинированности, стремления к овладению профессией офицера и воспитание любви к военной службе;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды;
- создание вариативного содержания образования;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, организация взаимодействия всех участников образовательной деятельности по развитию универсальных учебных действий;
- обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО для формирования у суворовцев способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5-8 классы» составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), и рабочей программы «Изобразительное искусство. 5-8 классы» под ред. Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2019), рекомендованной Минобрнауки РФ.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания

окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Наблюдение окружающей реальности, развитие способности обучающихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала.

Содержание программы базируется на систематическом освоении художественного наследия, помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса программы обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Художественно эстетическое развитие обучающихся рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально нравственный потенциал воспитанников, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, создавая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа включает в себя знакомство с основами разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества обучающихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество преподавателя и обучающихся.

Программа «Изобразительное искусство» даёт широкие возможности для вариативности (педагогического творчества), с учётом специфики и особенностей конкретной образовательной организации (военной составляющей) при сохранении структурной целостности данной программы.

В содержание уроков интегрированы задания и упражнения, имеющие военную тематику, способствующие к подготовке суворовцев к осознанному

выбору военной профессии и поступлению в военные ВУЗы Министерства обороны Российской Федерации. На каждом уроке соблюдаются воинские ритуалы, при изучении тем связанных с военной историей, отображенной в искусстве, батального жанра в разных видах искусства акцентируется внимание обучающихся на влияние искусства на личность, на формирование лучших качеств человека, на готовность служить Отечеству, защищать его интересы. *Уроки, тематика которых в содержательных направлениях программы выделена курсивом, включают изучение специфики, истории развития батального жанра в различных видах искусства.*

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс «Изобразительное искусство. 5-8 классы» включен в образовательную область «Искусство», на его изучение выделено 140 часов. Курс «Изобразительное искусство» изучается в 5,6,7,8 классах в объеме 35 часов в каждом классе (1 час в неделю), *является обязательной частью учебного плана.*