

## **Планируемые результаты освоения предмета «Русский родной язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) осознание себя как будущего офицера, защитника Отечества;
- 5) осознанный выбор будущей профессии военнослужащего.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Коммуникативные:***

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне < на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### ***Регулятивные:***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и повседневной практике речевого общения, оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

***Познавательные:***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к

преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

**Предметные результаты** изучения русского родного языка предполагают **понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.**

## **5 класс**

**Обучающийся научится**

### **«Язык и культура»:**

- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

### **«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);

- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

***Обучающийся получит возможность научиться***

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать различные выразительные средства языка;*

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*

**6 класс**

**Обучающийся научится:**

**«Язык и культура»:**

- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;

- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);

- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

#### **«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться***

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*

### **7 класс**

#### **Обучающийся научится:**

#### **«Язык и культура»:**

- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

#### **«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться***

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*

**8 класс**

**Обучающийся научится:**

### **«Язык и культура»:**

- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

### **«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок.

### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **9 класс**

**Выпускник научится:**

**«Язык и культура»:**

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах).

**«Культура речи»:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;



### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

### **5 класс**

Цель – формировать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Задачи:

- научить понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- научить находить и применять национальные общезыковые и художественные метафоры, народные и поэтические слова-символы, обладающих традиционной метафорической образностью;
- научить соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- научить соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.

### **Введение (1 ч.).**

#### **Наш родной русский язык.**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч., в т.ч 1 с/р)**

#### **Из истории русской письменности.**

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

#### **Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.**

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.). Словарь живого великорусского языка В.И.Даля.

#### **Образность русской речи: метафора, олицетворение.**

Образность русской речи. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

### **Самостоятельная работа. Меткое слово русской речи**

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Крылатые слова и выражения. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

### **О чём могут рассказать имена людей и названия городов.**

Антропонимы. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Топонимы. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч.)**

### **Современный русский литературный язык.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

### **Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.**

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. П.).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Толковые словари.

### **Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

### **Стилистическая окраска слов.**

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; бреши — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

### **Речевой этикет. Нормы и традиции.**

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Текст (4 ч., в т.ч 1 с/р)**

#### **Язык и речь. Средства выразительности устной речи**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Композиционные особенности описания, рассуждения, повествования.**

Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.**

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов.

#### **Самостоятельная работа. Комплексный анализ текста.**

Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

#### **Повторение и обобщение изученного в 5 классе.**

#### **Повторение и обобщение изученного в 5 классе.**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	<b>Введение.</b> Наш родной русский язык.	<b>1 ч.</b>	Слушают преподавателя. Делают записи в тетрадях. Знакомятся с Конституцией РФ ( ст. 68). Задают вопросы. Отвечают на вопросы преподавателя. Участвуют в коллективном диалоге.
	<b>Язык и культура</b>	<b>5 ч.</b>	
2	Из истории русской письменности.	1	Изучают материал учебника. Выразительно читают текст № 9. Комментируют содержание текста. Придумывают свои заголовки (работа в парах). Исправляют ошибки, допущенные товарищами. Работают со словарём. Отвечают на вопросы преподавателя. Участвуют в коллективном диалоге. Читают текст (10), знакомятся с биографиями и деятельностью святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Изучают таблицу (13). Участвуют в формулировании задания на самоподготовку.
3	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	Знакомятся с содержанием параграфа № 3. Бегло читают рассказ Н.М. Шанского. Придумывают свои заголовки. Знакомятся с иллюстративным материалом учебника (стр.25). Читают текст (23). Объясняют смысл его названия. Знакомятся с наименованиями традиционной русской одежды. Выбирают темы проектов. Участвуют в формулировании задания на самоподготовку.
4	Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1	Изучают материал параграфа № 3. Читают и отгадывают загадки. Отвечают на вопросы преподавателя. Задают загадки товарищам (работа в группах). Знакомятся со значением слов <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> . Делают

			записи в тетрадях. Устно выполняют задания №№ 39, 40. Изучают схему (стр.43). Выразительно читают текст (№ 43) и предлагают свои заголовки к нему. Исправляют ошибки, допущенные при чтении. Читают фрагменты стихотворений С.А. Есенина (№ 46), выполняют (устно) задания. Выполняют задание № 48 (письменно). Изучают значение новых слов. Работа в группах: подбирают крылатые слова, пословицы и поговорки. Выполняют устно задание № 63 стр. 61. Выбирают темы мини-проектов. Принимают участие в формулировании задания на самоподготовку.
5	С/раб. Меткое слово русской речи	1	Выполняют самостоятельную работу на предложенную тему. Составляют план. Подбирают опорные слова. Работают с черновиком.
6	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.	1	Знакомятся с содержанием учебника (параграф № 9). Читают текст (№ 76), отвечают на вопросы, исправляют ошибки, допущенные товарищами. Знакомятся с происхождением имён. Работают с текстом (77), формулируют и записывают тему текста, участвуют в коллективном диалоге. Составляют сжатый пересказ текста. Самостоятельно изучают текст (стр. 73-74). Дают ответы на вопросы преподавателя. Знакомятся с историей происхождения названий городов, участвуют в коллективном диалоге. Выбирают темы мини-проектов. Участвуют в формулировании задания на самоподготовку. Записывают задание на самоподготовку.
	<b>Культура речи</b>	<b>5 ч.</b>	
7	Современный русский литературный язык.	1	Изучают материал учебника (параграф № 10 стр. 82-83). Выполняют задание № 86. Выделяют главную мысль

			<p>текста. Читают с выражением по строфам стихотворение О.А. Александровой. Подбирают к тексту свои названия. Работают в парах (находят ответы на вопрос 2 стр. 85. Выполняют письменно задание № 92. Выбирают темы мини-проектов. Выявляют и записывают новые слова. Работают со словарём. Участвуют в коллективном диалоге. Задают вопросы по выполнению задания во время самоподготовки.</p>
8	<p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.</p>	1	<p>Знакомятся с материалом учебника (№ 11). Читают текст (№ 93). Выделяют научную информацию. Озаглавливают текст. Устно выполняют задания к тексту. Работают с текстом № 94. Находят ключевые слова, формулируют тему текста. Находят предложения, содержащие главную информацию текста. Знакомятся с заданием № 95. Дают ответы на вопросы преподавателя. Выполняют устно упражнение № 98 (стр.91-92). Читают текст по ролям. Составляют портреты участников диалога. Знакомятся с таблицей (стр. 93), выполняют задание 2. Письменно выполняют упражнение № 102. Транскрибируют слова (упражнение 104) письменно. Знакомятся с текстом (упр. 105), определяют его тему, составляют и записывают план для пересказа. Выбирают темы для мини-проектов.</p>
9	<p>Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.</p>	1	<p>Изучают материал учебника (параграф 12). Знакомятся с содержанием текста (№ 109 стр. 97), определяют тему и озаглавливают его. Учатся пользоваться толковым словарём. Составляют в тетрадях таблицу «Правильно-неправильно». Выполняют упражнение № 113 стр. 101, исправляют речевые ошибки. Выполняют упражнения №№ 115, 116, 117 (устно). Читают и анализируют текст</p>



			Ю.М. Нагибина. Озаглавливают и определяют его тему, Читают по ролям диалог (упражнение № 127 стр. 106). Коллективно обсуждают содержание. Находят черты юмористического текста. Выполняют в тетрадях и на доске упражнение № 128 (орфографическая разминка).
10	Стилистическая окраска слов.	1	Знакомятся с содержанием учебного материала (параграф № 13). Читают словарную статью толкового словаря. Отвечают на вопросы. Выполняют (письменно) Упражнение № 131. Работают над фрагментом рассказа Ю.Я. Яковлева «Багульник», отвечают на вопросы. Выразительно читают фрагмент поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник», комментируют содержание, дают ответы на поставленные вопросы, оценивают технику чтения товарищей, исправляют ошибки, допущенные при чтении. Выполняют упражнение № 135 в тетрадях и на доске (орфографический и пунктуационный практикум). Выбирают темы мини-проектов. Принимают участие в формулировании задания на самоподготовку.
11	Речевой этикет. Нормы и традиции.	1	Изучают материал учебника (параграф 15). Выразительно читают текст (упр. 144), озаглавливают его, определяют тему. Выполняют упражнение № 145 (устно). Участвуют в коллективной беседе. Читают и анализируют фрагмент книги Л.Н. Толстого «Детство». Исправляют ошибки товарищей, оценивают их работу. Отвечают на вопросы преподавателя. Работают в парах, устно выполняют упражнение.149. Читают по ролям фрагмент повести «Мой генерал» А.А. Лиханова. Принимают участие в коллективном обсуждении текста. Отвечают на вопросы. Задают вопросы друг другу. Выполняют в тетрадях и на

			доске упражнение 151 (орфографический и пунктуационный практикум). Обсуждают возможные темы мини-проектов. Участвуют в формулировании задания на самоподготовку.
	<b>Речь. Текст</b>	<b>4</b>	
12	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	1	Знакомятся с материалом учебника (параграфы №№ 16, 17 стр. 124-136). Принимают участие в лингвистической разминке (работа в группах). Устно выполняют упражнение № 154, объясняют смысл высказываний, выражают своё мнение, отстаивают личную точку зрения. Работают над схемой (упражнение № 155). Устно выполняют упражнение № 156, высказывают свою точку зрения. Принимают участие в коллективном диалоге. Отвечают на вопросы. Проговаривают скороговорки (упражнение № 163), вспоминают другие скороговорки, записывают их. Выполняют в тетрадях и на доске упражнение № 166 (орфографическая разминка) Обсуждают возможные темы мини-проектов с преподавателем. Выступают с готовыми мини-проектами. Задают вопросы по выполнению самоподготовки.
13	Композиционные особенности описания, рассуждения, повествования.	1	Анализ материала учебника (параграф 20). Выразительно читают и комментируют фрагменты рассказа Ю.В. Сотника «Как я был самостоятельным». Задают вопросы к каждому фрагменту (работа в парах). Составляют план пересказа текста. Знакомятся с описанием, рассуждением и повествованием. Выполняют упражнение № 180 дают ответы на вопросы. Читают текст К.М. Станюковича. Характеризуют композицию текста. Проводят

			лингвистический эксперимент. Выполняют задание № 184. Дают устные ответы на вопросы, аргументируют их. Записывают в тетрадях и на доске упражнение № 188.
14	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	Знакомство с материалом учебника (параграф № 27). Читают и анализируют текст (упр. 222). Отвечают на вопросы. Определяют жанр текста, участвуют в коллективном диалоге. Дают оценку работе товарищей. Выполняют упражнение № 223. Определяют жанр текста Работа в группах, анализ рассказов «Уфо» и «Бурундук». Выполняют задания, обсуждают придуманные рассказы. Оценивают творческую работу групп. Выступают с мини-проектами.
15	С/раб. Комплексный анализ текста.	1	Работают с раздаточными материалами. Выполняют комплексный анализ текста.
16	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 классе.</b>	<b>1</b>	Работают над ошибками самостоятельной работы. Повторение и закрепление изученного материала.
17	<b>Повторение и обобщение изученного в 5 классе.</b>	<b>1</b>	Повторение и закрепление изученного материала. Опрос. Коллективная беседа.

## **Содержание учебного предмета «Русский родной язык»**

### **6 класс**

Цель – формировать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Задачи:

- научить понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- научить находить и применять национальные общеязыковые и художественные метафоры, народные и поэтические слова-символы, обладающих традиционной метафорической образностью;
- научить соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- научить соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.

**Введение.**

### **Из истории русского литературного языка**

Из истории русского литературного языка.

Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Старославянизмы в нашей речи.

### **Раздел 1. Язык и культура (4 ч., в т.ч. 1ч. п/р)**

#### **Диалекты как часть народной культуры**

Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях

семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

### **Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур**

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

### **Современные неологизмы**

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

### **Отражение во фразеологии истории и культуры народа**

Русская фразеология. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.

### **Проверочная работа №1 по теме «Лексика»**

## **Раздел 2. Культура речи (6 ч., в т.ч. 1ч. п/р)**

### **Стилистические особенности произношения и ударения**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм: ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени.

### **Синонимы и точность речи**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Контекстные синонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

### **Антонимы и точность речи**

Антонимы и точность речи. Контекстные антонимы. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

### **Нормы употребления имён существительных**

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.

Нормы употребления форм именительного падежа множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительного падежа множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительного падежа множественного числа существительных 3-го склонения; родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (стакан чая – стакан чаю).

### **Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений**

Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме (торжествен – торжественен).

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца

общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

## **Проверочная работа № 2**

### **Раздел 3. Речь. Текст (4 ч.)**

#### **Эффективные приёмы чтения**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста.

#### **Этапы работы с текстом**

Знакомятся с понятием диалог с текстом. Учатся прогнозированию информации. Отрабатывают навыки просмотрового и изучающего чтения текста. Знакомятся с художественной речью. Составляют описание внешности человека.

#### **Тематическое единство текста**

Знакомятся с тематическим единством, темой и микротемой текста. Знакомятся с принципами составления плана текста. Составляют план сочинения.

Определяют смысловые части текста.

#### **Тексты описательного типа**

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Знакомятся с текстами описательного типа: дефиниция. Знакомятся с ситуативной дефиницией. Знакомятся с ситуативной дефиницией и литературной мистификацией.

#### **Резерв 1 ч.**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Виды деятельности обучающегося
1	Из истории русского литературного языка	1	Читают п. 1 Отвечают на вопросы учебника. Находят старославянизмы. Определяют роль старославянского языка в развитии русского языка. Выполняют орфографический практикум.
2	Диалекты как часть народной культуры	1	Читают п.2 Находят сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятий. Находят диалектную лексику в произведениях художественной литературы. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум.
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1	Читают п.3-4. Знакомятся со словами, заимствованными из старославянского языка, тематическими группами старославянизмов в современном русском литературном языке. Знакомятся с заимствованиями из славянских и неславянских языков. Знакомятся с иноязычными словами в русском языке последних десятилетий. Находят речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум .
4	Современные неологизмы	1	Читают п. 5. Знакомятся с современными неологизмами и их группами по сфере употребления и стилистической окраске. Знакомятся с уместным употреблением неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
5	Отражение во фразеологии	1	Читают п.6-7 Знакомятся с фразеологией с точки зрения отражения истории и культуры народа.



	истории и культуры народа		Знакомятся с типами фразеологизмов (общее представление). Находят отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Учатся правильно употреблять фразеологизмы. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум.
6	Проверочная работа №1 по теме «Лексика»	1	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают ключевые слова раздела. Выступают с обобщением материала. Выполняют тестирование.
7	Стилистические особенности произношения и ударения	1	Читают п. 8-9 Знакомятся с произносительными различиями в русском языке, обусловленными темпом речи. Читают о стилистических особенностях произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные) Учат ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
8	Синонимы и точность речи	1	Читают п. 10. Знакомятся с ролью синонимов в создании точности речи. Учатся находить типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Находят типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов в речи. Знакомятся с контекстными синонимами; смысловыми и стилистическими синонимами. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
9	Антонимы и точность речи	1	Читают п. 11. Знакомятся с антонимами и их функцией в речи. Определяют антонимы как выразительное средство языка. Знакомятся со смысловыми, стилистическими особенностями употребления антонимов. Находят типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов в речи. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум.
10	Нормы употребления	1	Читают п. 13-14. Знакомятся с нормами употребления форм имён

	имён существительных		существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа. Знакомятся с нормами употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости. Находят отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Знакомятся с нормативными и ненормативными формами имён существительных. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
11	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	1	Читают п. 15. Знакомятся с нормами склонения местоимений, с нормами употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склоняют порядковых и количественных числительных. Находят типичные грамматические ошибки в речи. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
12	Речевой этикет	1	Читают п. 16. Знакомятся с национальными особенностями речевого этикета. Знакомятся с принципами этикетного общения, лежащими в основе национального речевого этикета; использованием стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, выказывание позитивного отношения к собеседнику. Этика и речевой этикет. Выявляют соотношение понятий: этика этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Выявляют устойчивые формулы речевого этикета в общении. Знакомятся с этикетными формулами начала и конца общения, с этикетными формулами похвалы и комплимента, этикетными формулами благодарности, сочувствия, утешения. Выполняют орфографический практикум.
13	Проверочная работа № 2	1	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают ключевые слова раздела. Выступают с обобщением материала. Выполняют тестирование.
14	Эффективные приёмы	1	Читают п. 17 Знакомятся с понятием о читательской культуре. Знакомятся с

	чтения		интерпретацией текста. Знакомятся с видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим. Определяют соотношение цели и вида чтения. Знакомятся с публицистическим стилем. Выполняют орфографический практикум.
15	Этапы работы с текстом	1	Читают п.18 Знакомятся с понятием диалог с текстом. Учатся прогнозированию информации. Отрабатывают навыки просмотрного и изучающего чтения текста. Знакомятся с художественной речью. Составляют описание внешности человека. Выполняют орфографический практикум.
16	Тематическое единство текста	1	Читают п.19 Знакомятся с тематическим единством, темой и микротемой текста. Знакомятся с принципами составления плана текста. Составляют план сочинения. Определяют смысловые части текста. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
17	Тексты описательного типа	1	Читают п.20. Знакомятся с текстами описательного типа: дефиниция. Знакомятся с ситуативной дефиницией. Знакомятся с ситуативной дефиницией и литературной мистификацией. Орфографический и пунктуационный практикум
18	Резерв	1	



## Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

### 7 класс

Цель – формировать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Задачи:

- научить понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- научить соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- распознавать слова с различной стилистической окраской.

### Раздел 1. Язык и культура (6 ч., в т.ч. 1ч. с/р)

#### **Русский язык как развивающееся явление.**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

## **Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.**

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

## **Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.**

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

## **Употребление устаревшей лексики в новом контексте.**

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

## **Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.**

Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Проверочная работа №1.**

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч.)**

## **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

## **Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.**

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

## **Трудные случаи употребления паронимов.**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

### **Типичные грамматические ошибки.**

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа вися-щий – висячий, горящий – горячий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (ма-хаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

### **Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.**

Речевой этикет. Традиции русской речевой манеры общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.

## **Раздел 3. Речь. Текст (5 ч., в т.ч. 1ч. с/раб.)**

### **Традиции русского речевого общения. Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы.**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур.

Заголовки текстов и их типы.

**Разговорная речь, спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые заметки.**

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки.

**Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.**

Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

**Язык художественной литературы. Притча.**

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

**Проверочная работа №2.**

**Повторение и систематизация изученного в 7 классе (1 ч.)**



№ урока	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	<b>Введение.</b> Русский язык как развивающееся явление.	<b>1ч.</b>	Слушают преподавателя. Делают записи в тетрадях. Знакомятся с Конституцией РФ (ст. 68). Задают вопросы. Отвечают на вопросы преподавателя. Участвуют в коллективном диалоге. Орфографический и пунктуационный практикум.
	<b>Язык и культура</b>	<b>5 ч.</b>	
2	Устаревшие слова-живые свидетели истории. Историзмы.	1	Изучают материал учебника. Выразительно читают текст. Комментируют содержание текста. Придумывают свои заголовки (работа в парах). Исправляют ошибки, допущенные товарищами. Работают со словарём. Отвечают на вопросы преподавателя. Участвуют в коллективном диалоге. Орфографический и пунктуационный практикум.
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1	Знакомятся с содержанием параграфа №3. Читают рассказ. Придумывают свои заголовки. Знакомятся с иллюстративным материалом учебника. Читают текст (упр.42). Объясняют смысл его названия. Выбирают темы проектов. Участвуют в формулировании задания на самоподготовку. Орфографический и пунктуационный практикум.
4	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1	Изучают материал параграфа №4. Отвечают на вопросы преподавателя. Знакомятся со значением слов. Делают записи в тетрадях. Устно выполняют задания. Исправляют ошибки, допущенные при чтении (упр.45).

			Изучают значение устаревших слов в новом контексте. Выбирают темы мини-проектов. Принимают участие в формулировании задания на самоподготовку. Орфографический и пунктуационный практикум.
5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	Орфографический и пунктуационный практикум. Работа с текстом (стр.36). Отвечают на вопросы. Знакомятся с историей появления иноязычных слов в русской речи. Орфографический и пунктуационный практикум (упр.64).
6	Проверочная работа №1.	1	Воспроизводят ключевые слова раздела . Используют лексику в составленных текстах. Представляют проекты и знакомят с результатами исследовательской работы.
	<b>Культура речи</b>	<b>5 ч.</b>	
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1	Изучают материал учебника (параграф №6). Выполняют задание. Выделяют главную мысль текста. (упр.66-68). Подбирают к тексту свои названия. Работают в парах (находят ответы на вопрос 2). Выполняют письменно задание. Выбирают темы мини-проектов. Выявляют и записывают новые слова. Работают со словарём. Участвуют в коллективном диалоге. Задают вопросы по выполнению задания во время самоподготовки. Орфографический и пунктуационный практикум (упр.70).
8	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1	Знакомятся с материалом учебника (№7). Читают текст. Выделяют научную информацию. Озаглавливают текст. Устно выполняют задания к тексту. Находят ключевые слова, формулируют тему текста. Выделяют предложения, содержащие информацию по теме урока.

			<p>Дают ответы на вопросы преподавателя. Составляют и записывают план для пересказа. Выбирают темы для мини-проектов.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум (упр.76).</p>
9	Трудные случаи употребления паронимов.	1	<p>Изучают материал учебника (№8). Знакомятся с содержанием текста, определяют тему и озаглавливают его. Учатся пользоваться толковым словарём. Составляют в тетрадях таблицу «Правильно-неправильно». Находят смысловые различия, определяют характер лексической сочетаемости, способы управления, стилистическую окраску и употребление паронимов в речи. Выполняют упражнения, помогающие увидеть типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум (упр.88).</p>
10	Типичные грамматические ошибки.	1	<p>Знакомятся с содержанием учебного материала (параграф №9). Читают словарную статью толкового словаря. Отвечают на вопросы. Выполняют (письменно) упражнения. Закрепляют нормы употребления форм глаголов, однокоренных слов. Находят отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Учатся различать литературный и разговорный варианты грамматической нормы.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум (упр.102)</p> <p>Письменно выполняют задание.</p> <p>Выбирают темы мини-проектов. Принимают участие в</p>

			формулировании задания на самоподготовку.
11	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	1	Изучают материал учебника. Выполняют упражнение. Участвуют в коллективной беседе. Исправляют ошибки товарищей, оценивают их работу. Отвечают на вопросы преподавателя. Работают в парах, устно выполняют упражнение.. Читают по ролям фрагменты повести.. Принимают участие в коллективном обсуждении текста. Отвечают на вопросы. Задают вопросы друг другу. Выполняют в тетрадях и на доске упражнение (упр.105). Орфографический и пунктуационный практикум (упр.107). Обсуждают возможные темы мини-проектов. Участвуют в формулировании задания на самоподготовку.
	<b>Речь. Текст.</b>	<b>5</b>	
12	Традиции русского речевого общения. Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы.	1	Знакомятся с материалом учебника (параграфы №№ 12, 13). Принимают участие в лингвистической разминке (работа в группах). Устно выполняют упражнение, объясняют смысл высказываний, выражают своё мнение, отстаивают личную точку зрения. Принимают участие в коллективном диалоге. Отвечают на вопросы. Выполняют в тетрадях и на доске упражнение № 122,126. (орфографическая разминка). Обсуждают возможные темы мини-проектов с преподавателем. Выступают с готовыми мини-проектами. Задают вопросы по выполнению самоподготовки. Орфографический и пунктуационный практикум (упр.137).
13	Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые	1	Анализ материала учебника (параграфы №№ 15, 16). Выразительно читают и комментируют фрагменты

	заметки.		рассказа (упр.148). Задают вопросы к каждому фрагменту (работа в парах). Определяют элементы спора, виды спора, дискуссии. Отмечают особенности жанра путевых заметок. Выделяют языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум (упр.149).
14	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	Знакомство с материалом учебника (параграф №17). Читают и анализируют текст. Отвечают на вопросы. Определяют жанр текста, участвуют в коллективном диалоге. Дают оценку работе товарищей. Выполняют упражнение. При работе с текстом отмечают сильные позиции в художественных текстах. Орфографический и пунктуационный прпрактикум (упр.154).
15	Язык художественной литературы. Притча.	1	Знакомство с материалом учебника (параграф №18). Читают и анализируют текст. Отвечают на вопросы. Выполняют упражнение №156,159. Орфографический и пунктуационный практикум (упр.160).
16	Проверочная работа №2 Комплексный анализ текста.	1	Работа с текстом. Ответы на вопросы к тексту. Выполнение заданий.
17	<b>Повторение и обобщение изученного в 7 классе.</b>	<b>1</b>	Повторение и закрепление изученного материала. Опрос. Коллективная беседа.

## Содержание учебного курса «Русский родной язык»

### 8 класс

Цель – формировать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Задачи:

- научить понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- научить соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- распознавать слова с различной стилистической окраской

#### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

**Исконно русская лексика и её особенности.** Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

**Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.** Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

**Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.** Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

**Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.** Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.

**Русский человек в обращении к другим.** Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

### **Проверочная работа № 1 по теме «Язык и культура»**

#### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ.

**Нормы употребления терминов.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

**Трудные случаи согласования в русском языке.** Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно именованное сочетание; согласование сказуемого с

подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

**Особенности современного речевого этикета.** Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

### **Проверочная работа № 2 по теме «Культура речи»**

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

**Информация: способы и средства её получения и переработки.** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Слушание как вид речевой деятельности. Разговорная речь.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

**Аргументация и доказательство.** Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.

**Научный стиль речи.** Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.



**Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.** Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

**Проверочная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

№	Тема раздела/ тема урока	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Язык и культура (6 ч)</b>			
1	Инструктаж по ТД № 059. Исконно русская лексика и её особенности	1	Составляют схемы с опорными слова по теме. Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Отвечают вопросы по теме. Устно описывают репродукции картин. Читают выразительнотексты. Работают со словарями.
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	Отвечают вопросы по теме. Составляют словарь старославянизмов, подбирают примеры из художественных текстов. Читают выразительно тексты. Строят устное высказывание.
3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	Определяют значение иноязычных слов, характеризуют по языку источника, работают со словарями, подбирают слова-аналогипорядка.
4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1	Составляют характеристику говорящего по его речи в представленных текстах, составляют диалогические тексты
5	Русский человек в обращении к другим	1	Читают и анализируют фрагменты текстов художественной литературы. Письменно выполняют характеристикуговорящего.
6	<b>Проверочная работа № 1 по теме «Язык и культура»</b>	1	Выполняют письменное творческое задание на выбор, предложенное авторами учебника по изученной теме.

## Раздел 2. Культура речи (5 ч)

7	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	Слушают и анализируют аудиозаписи, составляют справочные материалы по типичным орфоэпическим ошибкам в современной речи. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.
8	Нормы употребления терминов	1	Читают и анализируют тексты научного стиля. Выявляют и исправляют типичные ошибки, связанные с употреблением терминов
9	Трудные случаи согласования в русском языке	1	Работают с тестовыми материалами, составляют словосочетания по типу согласования, взаимопроверяют написанное. Находят в текстах типичные грамматические ошибки, а именно: согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного несколько и существительным.
10	Особенности современного речевого этикета	1	Представляют подобранные в интернете материалы по теме, составляют таблицу этикетных приёмов и тактик.
11	<b>Проверочная работа № 2 по теме «Культура речи»</b>	1	Выполняют письменное творческое задание на выбор, предложенное авторами учебника по изученной теме.
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b>			
12	Информация: способы и средства её получения и	1	Согласуют основные способы и средства получения, переработки информации. Читают, анализируют тексты

	переработки		
13	Слушание как вид речевой деятельности. Разговорная речь.	1	Определяют приёмы слушания. Слушают выступления по теме «Драгоценные книги», рецензируют их
14	Аргументация и доказательство	1	Характеризуют структуру аргументации и доказательств. Подбирают аргументы и доказательства к тезисам
15	Научный стиль речи	1	Определяют особенности построения реферата, подбирают лексические материалы для правильного ведения дискуссий.
16	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	Характеризуют язык художественной литературы. Составляют письмо другу.
17	<b>Проверочная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>	1	Выполняют письменное творческое задание на выбор, предложенное авторами учебника по изученной теме.
	<b>Итого за год</b>	<b>17 часов</b>	

## Содержание учебного курса «Русский родной язык»

### 9 класс

Цель – формировать понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Задачи:

- научить понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- научить соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- распознавать слова с различной стилистической окраской.

#### **Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)**

##### **Отражение в русском языке культуры и истории русского народа**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира.

## **Ключевые слова русской культуры**

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

## **Развитие русского языка как закономерный процесс**

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

### **Раздел 2. Культура речи (12 ч., в т.ч. 2 п/р)**

#### **Активные процессы в области произношения и ударения**

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Лексическая сочетаемость слов**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

#### **Трудные случаи лексической сочетаемости слов**

Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости

#### **Речевая избыточность**

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### **Изобразительные средства лексики и их функции**

Общие представление об изобразительных средств лексики в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

### **Проверочная работа по теме «Лексика».**

### **Типичные ошибки в управлении**

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Типичные грамматические ошибки.

### **Типичные ошибки в построении простого осложнённого предложения.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

### **Типичные ошибки в построении сложного предложения**

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

### **Изобразительные средства синтаксиса.**

Общие представление об изобразительных средств лексики в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Роль изобразительных средств синтаксиса в текстах.

### **Проверочная работа по теме «Культура речи»**

### **Средства выразительности в тексте**

Анализ предложений с грамматическими ошибками. Анализ текста по изобразительно-выразительным средствам лексики и синтаксиса.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч.)**

#### **Язык художественной литературы**

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

#### **Язык художественной литературы. Прецедентные тексты**

Язык художественной литературы. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### **Повторение изученного за год**



№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Виды деятельности обучающегося
	<b>Язык и культура</b>		
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	<p>Читают параграф учебника. Знакомятся с русским языком как зеркалом национальной культуры и истории народа (обобщение). Определяют важнейшие функции русского языка.</p> <p>Знакомятся с понятием о русской языковой картине мира. Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему.</p> <p>Выполняют орфографический и пунктуационный практикум</p>
2.	Ключевые слова русской культуры	1	<p>Читают параграф учебника. Знакомятся с примерами ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Знакомятся с основными тематическими разрядами ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Отвечают на вопросы по теме.</p> <p>Выполняют орфографический и пунктуационный практикум</p>
3.	Развитие русского языка как закономерный процесс		<p>Читают параграф учебника. Знакомятся с развитием языка как объективным процессом. Формируют общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят</p>

			диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. Выявляют особенности лексики родного языка. Омонимы, синонимы, антонимы и их роль в русском языке. Выполняют задания по теме урока. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
	<b>Культура речи</b>		
4.	Активные процессы в области произношения и ударения		Читают параграф учебника. Знакомятся с основными орфоэпическими нормами современного русского литературного языка. Находят отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Знакомятся с активными процессами в области произношения и ударения, с нарушением орфоэпической нормы как художественным приёмом. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
5.	Лексическая сочетаемость слов	1	Читают параграф учебника. Знакомятся с основными лексическими нормами современного русского литературного языка. Знакомятся с современными толковыми словарями. Находят отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
6.	Трудные случаи лексической сочетаемости слов	1	Читают параграф учебника. Знакомятся с лексической сочетаемостью со слова. Знакомятся со свободной и несвободной лексической сочетаемостью. Выявляют типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
7.	Речевая избыточность	1	Читают параграф учебника. Знакомятся с речевой избыточностью и точностью. Тавтология. Плеоназм. Находят типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
8.	Изобразительные средства лексики и их функции		Читают параграф учебника. Знакомятся с общим представлением об изобразительных средствах лексики в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
9.	Проверочная работа по теме «Лексика»		Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают ключевые слова раздела. Выступают с обобщением материала. Выполняют тестирование в формате

			ОГЭ.
10.	Типичные ошибки в управлении.	1	<p>Читают параграф учебника. Знакомятся с основными грамматическими нормами современного русского литературного языка. Находят и выписывают отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Читают о словарных пометах.</p> <p>Знакомятся с управлением в словосочетаниях с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Находят типичные грамматические ошибки. Знакомятся с управлением в словосочетаниях с предлогом по в распределительном значении и количественными числительными (по пять груш — по пяти груш).</p> <p>Знакомятся с правильным построением словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами).</p> <p>Знакомятся с правильным употреблением предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Находят и устраняют типичные грамматические ошибки.</p>
11.	Типичные ошибки в построении простого осложнённого предложения.	1	<p>Читают параграф учебника. Знакомятся с нормами употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Находят и устраняют типичные грамматические ошибки.</p>
12.	Типичные ошибки в построении сложного предложения.	1	<p>Читают параграф учебника. Находят и устраняют типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум</p>
13.	Изобразительные средства синтаксиса.		<p>Читают параграф учебника. Знакомятся с общим представлением об изобразительных средствах синтаксиса в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Находят в текстах изобразительные средства синтаксиса.</p> <p>Выполняют орфографический и пунктуационный практикум</p>

14.	Проверочная работа	1	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают ключевые слова раздела. Выступают с обобщением материала. Выполняют тестирование в формате ОГЭ.
	<b>Речь. Текст</b>		
15.	Средства выразительности в тексте	1	Читают параграф учебника. Знакомятся с общим представлением об изобразительных средств языка в современном русском языке (отдельные примеры). Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум. Выполняют тестирование в формате ОГЭ.
16.	Язык художественной литературы.	1	Читают параграф учебника. Знакомятся с общим представлением о языке художественной литературы. Знакомятся с диалогичностью в художественном произведении. Знакомятся с понятием текст и интертекст. Выполняют упражнения по теме.
17.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	Читают параграф учебника. Знакомятся с общим представлением об афоризмы. Знакомятся с понятием прецедентные тексты. Выполняют орфографический и пунктуационный практикум
18.	Повторение изученного за год	1	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают ключевые слова раздела. Выступают с обобщением материала. Выполняют тестирование в формате ОГЭ.