

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Регулятивные:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные:

- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

5 класс

Обучающийся научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;*
- в устной и письменной форме анализировать:
- *конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства*

(театром, кино и др.) и отраслями знания (историей и др.);

- *несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;*

- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

- *знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, а также названий самых значительных произведений;*

- *представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;*

- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

- *давать развернутые ответы на вопросы;*

- *осуществлять следующую продуктивную деятельность:*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.*

6 класс

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной

литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;*
- в устной и письменной форме анализировать:
 - *конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей и др.);*
- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:
 - *знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, а также названий самых значительных произведений;*
 - обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
 - *давать развернутые ответы на вопросы;*
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.*

7 класс

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;*

- в устной и письменной форме анализировать:

- *конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей и др.);*

- *несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;*

- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

- *знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, а также названий самых значительных произведений;*

- *представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;*

- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

- *давать развернутые ответы на вопросы;*

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.*

8 класс

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-

исторической и эстетической проблематики произведений;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;*

- *в устной и письменной форме анализировать:*

- *конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей и др.);*

- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

- *знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, а также названий самых значительных произведений;*

- *представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;*

- *знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;*

- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

- *давать развернутые ответы на вопросы;*

- *осуществлять следующую продуктивную деятельность:*

- *выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и*

формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

9 класс

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; оценивать систему персонажей;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- *демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;*
- в устной и письменной форме анализировать:
- *конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей и др.);*
- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:
- *знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, а также названий самых значительных произведений;*
- *представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;*
- *знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях*

восприятия произведений читателями в исторической динамике;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

- *давать развернутые ответы на вопросы;*

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.*

Содержание учебного предмета «Русская (родная) литература»

Главная идея программы— изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская (родная) литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

В программе соблюдена системная направленность — курс представлен разделами:

- Устное народное творчество
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.

Содержание учебного предмета

5 класс

Цель изучения русской (родной) литературы в 5 классе – приобщить обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, расширить кругозор обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; развить лингвистическую, культурологическую, коммуникативную компетенций.

Задачи по русской (родной) литературе в 5 классе

- развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;

- совершенствовать навыки выразительного чтения;

- овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;

- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры обучающихся;

- научить свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научить развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способам свободного владения письменной речью.

Введение

Литература как искусство слова. Роды и жанры литературы.

Русский фольклор

Пословицы и поговорки о военной доблести русского народа.

Героический эпос русского народа. Былины.

С/раб. Сказка, сочинённая мной.

Древнерусская литература

«Сказание о юноше-кожемяке».

Литература XIX века

И.А. Крылов. Басни об Отечественной войне 1812 года. «Кот и Повар», «Раздел», «Ворона и Курица», «Щука и Кот».

А.С. Пушкин. Патриотическая лирика. Ода «Вольность», «В Сибирь», роман в стихах «Евгений Онегин». Глава УП, строфа XXXУП/

М.Ю. Лермонтов. Военная тематика лирики поэта. Стихотворения «Поле Бородина», «Я вам пишу случайно, право...» («Валерик»).

Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в рассказах писателя. Повести «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь, или Утопленница» (по выбору суворовцев).

Образ Родины в русской поэзии

Стихи о Родине И.С. Никитина, А.К. Толстого, И.А. Бунина, С.А. Есенина.

Русская литература XX века

С.Я. Маршак. Стихи для детей. «Не» и «Ни», «Живые буквы», «Наш герб», «Пожелания друзьям», «Ежели вы вежливы», «Мастер-ломастер».

Образ детей в военной поэзии и прозе (обзор лирики)

Е.А. Евтушенко. «Не забудь своих детей, страна»;

О.Ф. Берггольц. «Пусть голосуют дети». (Обзор прозы). В.Ф. Козлов. «Юрка Гусь», В.В. Конецкий. «Петька, Джек и мальчишки».

Образы животных в произведениях русских писателей

А.И. Куприн. «Сапсан»; М.М. Пришвин. «Ястреб и жаворонок»;
К.Г.Паустовский. «Дружище Тобик»; Б.С. Житков «Беспризорная кошка».
Л.И. Лагин. «Старик Хоттабыч».
Н.Н. Носов. Рассказы «Фантазёр», «Дружок».

№ урока	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Введение. Литература как искусство слова. Роды и жанры литературы.	1ч.	Слушают преподавателя. Делают записи в тетрадях. Задают вопросы. Отвечают на вопросы преподавателя.
	Русский фольклор	3 ч.	
2	Пословицы и поговорки о военной доблести русского народа.	1	Изучают материал учебника о пословицах и поговорках. Работают в парах со школьным фразеологическим словарём русского языка, Выполняют задание (находят пословицы и поговорки о военной доблести русского народа). Выбирают тему будущего проекта.
3	Героический эпос русского народа. Былины.	1	Знакомятся с содержанием былин о русских богатырях, защитниках Родины. Создают речевой портрет героев былин (по выбору). Выписывают незнакомые слова, объясняют их значение при помощи толкового словаря, просматривают и обсуждают фрагменты фильма «Илья Муромец». Представление мини-проектов.
4	С/раб. Сказка, сочинённая мной.	1	Самостоятельно работают над текстом сказки, составляют подробный план, записывают ключевые слова, создают иллюстративный материал к сказке.
	Древнерусская литература	1 ч	
5	«Сказание о юноше-кожемяке».	1	Знакомятся с заданием перед чтением текста. Анализируют исторические источники. Работают над текстом в парах, выразительно читают «Сказание о

			юноше-кожемяке». Подробно пересказывают текст сказания, находят незнакомые слова, записывают их и объясняют при помощи толкового словаря. Участвуют в коллективном обсуждении текста, создают речевой портрет героя сказания.
	Литература XIX века	4 ч.	
6	И.А. Крылов. Басни об Отечественной войне 1812 года. «Кот и Повар», «Раздел», «Ворона и Курица», «Щука и Кот».	1	Знакомятся с биографией И.А. Крылова и содержанием басен об Отечественной войне 1812 года: «Кот и Повар», «Раздел». «Ворона и Курица», «Щука и Кот». Участвуют в конкурсе чтецов. Читают басни по ролям. Составляют в группах речевые портреты героев басен, анализируют исторические источники. Выбирают тему будущего проекта.
7	А.С. Пушкин. Патриотическая лирика. Ода «Вольность», «В Сибирь», роман в стихах «Евгений Онегин». Глава УІІ, строфа XXXУІІ/	1	Знакомятся с краткой биографией А.С.Пушкина. Работают в парах, изучают содержание стихотворений А.С.Пушкина (ода «Вольность», «В Сибирь», роман в стихах «Евгений Онегин». Глава УІІ строфа XXXУІІ). Выразительно читают и комментируют содержание стихотворений. Записывают незнакомые слова. Дают ответы на проблемные вопросы. Оценивают свою деятельность и работу сверстников на уроке.
8	М.Ю. Лермонтов. Военная тематика лирики поэта. Стихотворения «Поле Бородина», «Я вам пишу случайно, право...» («Валерик»).	1	Знакомятся с краткой биографией М.А. Лермонтова. Выразительно читают и комментируют содержание стихотворений «Поле Бородина». «Я вам пишу случайно, право...» («Валерик») – отрывок. Участвуют в конкурсе

			<p>чтецов, Объясняют смысл названия стихотворений. Характеризуют героев стихотворений, дают им нравственную оценку. Определяют настроение автора. Выписывают словосочетания с военной лексикой, объясняют их значение. Оценивают свою деятельность на уроке. Принимают участие в формулировании дифференцированного задания на самоподготовку.</p>
9	<p>Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в рассказах писателя. Повести «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь, или Утопленница» (по выбору суворовцев).</p>	1	<p>Знакомятся с краткой биографией Н.В. Гоголя .Работают с текстом учебника. Делают необходимые записи в тетрадях. Проводят литературную разминку (участвуют в блиц-опросе по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова). Выразительно читают фрагменты повести «Ночь перед Рождеством» ,«Майская ночь, или «Утопленница» (по выбору). Исправляют допущенные ошибки при чтении с помощью преподавателя. Выражают личное отношение к прочитанному в процессе чтения, участвуют в коллективном диалоге, составляют нравственную оценку героев повести (работа в группах). Находят в тексте незнакомые слова и при помощи словаря объясняют их значение. Принимают участие в формулировании дифференцированного задания на самоподготовку.</p>
	Образ Родины в русской поэзии	1	
10	<p>Стихи о Родине И.С. Никитина, А.К. Толстого, И.А. Бунина, С.А. Есенина.</p>	1	<p>Знакомятся с лирикой русских поэтов о Родине. Воспринимают на слух чтение стихов И.С. Никитина</p>

			«Русь»; А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край»; И.А. Бунина «Родина»; С.А. Есенина «Гой ты, Русь моя родная...» в исполнении артистов. Определяют настроение авторов, сравнивают произведения на одну и ту же тему; находят сходства и различия. Определяют смысл названия стихотворения. Выразительно читают наизусть понравившееся стихотворение. Создают иллюстрации к произведениям. Выбирают тему будущего проекта.
	Русская литература XX века	5 ч.	
11	С.Я. Маршак. Стихи для детей. «Не» и «Ни», «Живые буквы», «Наш герб», «Пожелания друзьям», «Ежели вы вежливы», «Мастер-ломастер».	1	Знакомятся с краткой биографией С.Я. Маршака. Воспринимают на слух стихотворения поэта («Не» и «Ни», «Живые буквы», «Наш герб», «Пожелания друзьям», «Ежели вы вежливы», «Мастер-ломастер»). Находят характерные черты юмористического текста. Объясняют смысл названий стихов, выражают личное отношение к прочитанному в процессе чтения, Дают нравственную оценку героям стихотворений. Работают в группах (составляют проблемные вопросы к содержанию произведений). Оценивают свою работу на уроке и деятельность товарищей. Выбирают для заучивания наизусть одно стихотворение (по выбору суворовца).
12	Образ детей в военной поэзии и прозе. (Обзор лирики). Е.А. Евтушенко. «Не забудь своих детей, страна»;	1	Слушают сообщение преподавателя о произведениях, рассказывающих о судьбах детей военной поры. Ведут записи в тетрадях. Выбирают для досугового чтения и

	О.Ф. Берггольц. «Пусть голосуют дети». (Обзор прозы). В.Ф. Козлов. «Юрка Гусь», В.В. Конецкий. «Петька, Джек и мальчишки».		заучивания наизусть произведения о детях войны. Выражают личное отношение к прослушанной информации. Характеризуют героев произведений. Анализируют исторические источники. Выбирают темы проектов, подбирают материал и готовятся к защите мини-проектов. Принимают участие в фронтальном опросе. Просматривают и обсуждают фрагменты фильма «Улица младшего сына». Работают в парах, составляют проблемные вопросы. Выступают с мини-проектами.
13	Образы животных в произведениях русских писателей. А.И. Куприн. «Сапсан»; М.М. Пришвин. «Ястреб и жаворонок»; К.Г.Паустовский. «Дружище Тобик»; Б.С. Житков «Беспризорная кошка».	1	Выступают с мини-проектами, демонстрируют презентации. Слушают сообщение преподавателя о произведениях русских писателей, писавших о животных. Работают в парах. Составляют характеристики героев произведений – животных. Участвуют в коллективном диалоге. Работают в группах. Пишут отзыв о произведении (по выбору). Рассматривают наглядные материалы. Составляют в парах проблемные вопросы. Выступают с сообщениями о своих питомцах, с мини-проектами.
14	Л.И. Лагин. «Старик Хоттабыч».	1	Слушают сообщение преподавателя. Делают записи в тетрадях. Читают фрагменты повести Л.И. Лагина. Анализируют содержание. Находят слова, отражающие характеры героев. Находят характерные черты юмористического текста. Оценивают ответы товарищей. Пересказывают прочитанный текст. Дают ответы на

			вопросы. Работают в парах (составляют речевые портреты главных героев повести). Просматривают и обсуждают фрагменты фильма «Старик Хоттабыч». Принимают участие в коллективной беседе. Оценивают свою работу и работу товарищей на уроке.
15	Н.Н. Носов. Рассказы «Фантазёр», «Дружок».	1	Читают содержание рассказов Н.Н. Носова. Объясняют смысл названия рассказов. Выражают личное отношение к прочитанному. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге. Работа в парах (находят слова, отражающие характеры героев). Составляют (письменно) план ответа на проблемные вопросы, Устное иллюстрирование. Определяют настроение автора. Дают оценку своей работе на уроке.
16	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	1 ч.	Фронтальный опрос. Повторение пройденного материала
17	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	1 ч.	Фронтальный опрос. Повторение пройденного материала

Содержание учебного предмета

6 класс

Цель изучения русской (родной) литературы в 6 классе – приобщить обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, расширить кругозор обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; развить лингвистическую, культурологическую, коммуникативную компетенций.

Задачи по русской (родной) литературе в 6 классе

– развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;

- совершенствовать навыки выразительного чтения;

- овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;

- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры обучающихся;

- научить свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научить развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способам свободного владения письменной речью.

Введение

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины

И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Творчество писателей и поэтов Москвы (по выбору преподавателя).

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Виды деятельности обучающегося
Из литературы XIX века (3)			
1	А.С. Пушкин. «Выстрел».	1	Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.
2	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	1	Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
3	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	1	Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
Поэтический образ Родины			
4	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы	1	Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.

	«Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».		
Из литературы XX века (11)			
5	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя).	1	Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.
6	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».	1	Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.
7	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».		Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.
8	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	1	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему

9	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф»,	1	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.
10	Стихи о прекрасном и неведомом Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».		Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.
11	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».	1	Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.
12	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».		Необходимость бережного отношения к близким. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений XX века.
13	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя).	1	Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.
14	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору	1	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему

	учителя)		
15	Ю.Кузнецова. «Помощница ангела».	1	Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
16	Ю.Кузнецова. «Помощница ангела». Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1	Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему
17	Творчество писателей и поэтов Москвы (1) (по выбору учителя)	1	Юз АЛЕШКОВСКИЙ «Два билета на электричку», «Научное открытие» «Петька — тайный корреспондент» Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Содержание учебного предмета

7 класс

Главными **целями** изучения предмета в 7 классе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- постижение обучающимися понимания образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи курса русской (родной) литературы 7 класса:

- развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения; овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры обучающихся;
- научить видам устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, баллады, притчи, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научить развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способам свободного владения письменной речью;

- расширить кругозор обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Введение

Поговорим о книге, писателе и читателе.

Устное народное творчество

Пословицы и поговорки о патриотизме и военной доблести русского народа.

Героический эпос русского народа. Былины о богатырях, защитниках Родины.

Древнерусская литература

«Сказание о юноше-кожемяке»

Русская литература XVII в.

А.Сумароков «Эпиграмма», В. Капнист «На кончину Гаврила Романовича Державина».

Русская литература XIX в.

И.А. Крылов. Басни об Отечественной войне 1812 г.

М.Ю. Лермонтов. Военная тематика лирики поэта

А.П. Чехов. Рассказы «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы»

А.И. Куприн. Рассказы «Изумруд», «Извозчик Петр»

Русская литература XX в.

Н.Тэффи. Рассказ «Свои и чужие»

М.Зощенко. Рассказ «История болезни»

Н.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка»

В.Астафьев. Рассказ «Мальчик в белой рубашке»

Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб»

№ урока	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Введение. Поговорим о книге, писателе, читателе...	1ч.	Слушают преподавателя. Читают текст (стр. 3-8). Делают записи в тетрадях. Задают вопросы. Отвечают на вопросы преподавателя.
	Устное народное творчество.	2ч.	
2	Пословицы и поговорки о военной доблести русского народа.	1	Изучают материал учебника о пословицах и поговорках. Работают в парах со школьным фразеологическим словарём русского языка, Выполняют задание (находят пословицы и поговорки о военной доблести русского народа). Выбирают тему будущего проекта.
3	Героический эпос русского народа. Былины.	1	Знакомятся с содержанием былин о русских богатырях, защитниках Родины. Создают речевой портрет героев былин (по выбору). Выписывают незнакомые слова, объясняют их значение при помощи толкового словаря, просматривают и обсуждают фрагменты фильма «Илья Муромец». Представление мини-проектов.
	.		
	Древнерусская литература	1 ч.	
4	«Сказание о юноше-кожемяке».	1	Знакомятся с заданием перед чтением текста. Анализируют исторические источники. Работают над текстом в парах, выразительно читают «Сказание о

			юноше-кожемяке». Подробно пересказывают текст сказания, находят незнакомые слова, записывают их и объясняют при помощи толкового словаря. Участвуют в коллективном обсуждении текста, создают речевой портрет героя сказания.
	Русская литература XVIII века	1ч.	
5	А.Сумароков «Эпиграмма». В. Капнист «На кончину Гавриила Романовича Державина».	1	Чтение отрывка из рассказа В.Ходасевича «Державин» (стр.44-47). Ответы на вопросы к тексту, Пересказ содержания с сохранением авторской лексики. Подготовка сценария или конкурса на тему «Державин – поэт и гражданин».
	Русская литература XIX века	5ч.	
6	И.А.Крылов. Басни об Отечественной войне 1812 года. «Кот и Повар», «Раздел», «Ворона и Курица», «Щука и Кот»	1	Знакомятся с биографией И.А.Крылова и содержанием басен об Отечественной войне 1812 года: «Кот и Повар», «Раздел», «Ворона и Курица», «Щука и Кот». Участвуют в конкурсе чтецов. Читают басни по ролям. Составляют в группах речевые портреты героев басен. Анализируют исторические источники. Выбирают тему будущего проекта.
7	М.Ю. Лермонтов. Военная тематика лирики поэта. Стихотворения «Поле Бородина», «Я вам пишу случайно, право...» («Валерик»).	1	Знакомятся с краткой биографией М.А. Лермонтова. Выразительно читают и комментируют содержание стихотворений «Поле Бородина». «Я вам пишу случайно, право...» («Валерик») – отрывок. Участвуют в конкурсе чтецов, Объясняют смысл названия стихотворений.

			Характеризуют героев стихотворений, дают им нравственную оценку. Определяют настроение автора. Выписывают словосочетания с военной лексикой, объясняют их значение. Оценивают свою деятельность на уроке. Принимают участие в формулировании дифференцированного задания на самоподготовку.
8	.А.П.Чехов. Рассказы «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы».	1	Знакомятся с краткой биографией А.П.Чехова. Работают с текстом учебника. Делают необходимые записи в тетрадях. Проводят литературную разминку (участвуют в блиц-опросе по творчеству А.П.Чехова., Обращают внимание на то, что тревожит, беспокоит, огорчает писателя. Находят в тексте незнакомые слова и при помощи словаря объясняют их значение. Принимают участие в формулировании дифференцированного задания на самоподготовку.
9	А.И.Куприн. Рассказы «Изумруд», «Извощик Петр».	1	Читают рассказы, анализируют, отвечают на вопросы. Сравнивают рассказы Куприна и Бунина. Отмечают их сходство по настроению. Составляют план пересказа. Работают над составлением словаря из слов и выражений автора. Формулируют задание на самоподготовку.
10	Р/р. Сочинение.	1	
	Русская литература XX века	5ч.	
11	Тэффи. Рассказ «Свои и чужие».	1	Слушают сообщение преподавателя о произведениях, в которых поднимается проблема взаимоотношений между своими и чужими. Анализируют произведение, отвечают

			на вопросы, составляют план. Формулируют задание на самоподготовку.
12	М.Зощенко. Рассказ «История болезни».	1	Слушают сообщение одноклассников о средствах создания комического в рассказах М.Зощенко. Анализируют рассказы. Выбирают темы проектов, подбирают материал и готовятся к защите мини-проектов.. Работают в парах, составляют проблемные вопросы..
13	Н.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1	Выступают с мини-проектами, демонстрируют презентации. Читают стихотворение, анализируют, обозначают вечную проблему красоты (внешней и внутренней), поднятую поэтом в своем стихотворении. Работают в парах. Участвуют в коллективном диалоге. Работают в группах. Пишут отзыв о произведении (по выбору). Составляют в парах проблемные вопросы. Выступают с сообщениями, с мини-проектами.
14	В.Астафьев. Рассказ «Мальчик в белой рубашке»	1	Слушают сообщение преподавателя. Делают записи в тетрадях. Читают фрагменты рассказа. Анализируют содержание. Находят слова, отражающие характеры героев, передающие трагедию матери, потерявшую ребенка. Оценивают ответы товарищей. Пересказывают прочитанный текст.. Работают в парах (составляют речевые портреты главных героев). Принимают участие в коллективной беседе. Оценивают свою работу и работу товарищей на уроке.

15	Е.Носов. Рассказ «Трудный хлеб»	1	Читают рассказ. Объясняют смысл названия.. Выражают личное отношение к прочитанному. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участвуют в коллективном диалоге. Рассуждают об уроках нравственности, которые дает писатель. Работают в парах (находят слова, отражающие характеры героев). Составляют (письменно) план ответа на проблемные вопросы. Определяют настроение автора. Дают оценку своей работе на уроке.
16	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	1	Фронтальный опрос. Повторение пройденного материала
17	Повторение и обобщение изученного в 7 классе.	1	Фронтальный опрос. Повторение пройденного материала.

Содержание учебного предмета

8 класс

Изучение русской (родной) литературы в 8 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- чтение и анализ художественных произведений, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи курса русской (родной) литературы 8 класса:

- развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения; овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры обучающихся;
- научить видам устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, баллады, притчи, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научить развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способам свободного владения письменной речью;
- расширить кругозор обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Русское устное народное творчество

Исторические песни. «Плач Ксении Годуновой». Историческая личность в русской народной поэзии

Из древнерусской литературы

«Житие Сергия Радонежского» (фрагменты). Особенности жанра жития.

Из русской литературы XVIII века

Д.И. Фонвизин. О комедии «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина.

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). Осмеяние пороков человека и общества.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворение «Моя родословная». Сатирическая основа стихотворения, высмеивающее русскую власть и русское дворянство.

М.Ю. Лермонтов. Художественные особенности стихотворения «Воздушный корабль». Повторы, эпитеты, описания природы, помогающие передать переживания героя.

Н.В. Гоголь. Петербургские повести. Судьба «маленького человека» в повестях.

И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе.

Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы». Историческая достоверность. Анализ рассказов по выбору.

А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Психологизм рассказа.

Из литературы XX века

И.А. Бунин. «Солнечный удар»: лики любви. Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность. Средства выражения авторской позиции.

Образ Пугачёва в преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.

Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.

Из современной русской литературы

А.Т. Твардовский. Стихи о Великой Отечественной войне. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

В.П. Астафьев. Рассказ «Яшка - лось». Сюжет, композиция.

А.П.Платонов. Рассказ «Житейское дело» (Следом за сердцем). Особенности прозы писателя.

Родная природа в произведениях русских поэтов

Основные мотивы лирики И.С.Никитина, Ф.И.Тютчева, К.С.Аксакова,

Н.А. Заболоцкого. Любовь к малой родине в творчестве поэтов.

№	Тема раздела/ тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
Устное народное творчество (1ч.)			
1	Исторические песни. «Плач Ксении Годуновой».	1	<p>Выразительное чтение народных исторических песен. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» из разделов «Русские народные песни».</p>
Из древнерусской литературы (1ч.)			
2	«Житие Сергия Радонежского» (фрагменты).	1	<p>Чтение статьи учебника «Из древнерусской литературы» и письменный ответ на вопрос «Что нового появилось в русской литературе XVII века?». Выразительное чтение по ролям фрагментов «Жития Александра Невского» в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания жития с требованиями житийного канона. Работа со словарём</p>

			<p>литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «воинская повесть». Обсуждение картины П. Корина «Александр Невский».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики князя Александра Невского.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа на тему «Последний подвиг Александра Невского» с сохранением особенностей языка жития. Письменная характеристика князя Александра Невского. Чтение фрагментов «Жития Сергия Радонежского» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>
Из русской литературы XVIII века (2 ч.)			
3	Д.И. Фонвизин. О комедии «Недоросль»	1	<p>Составление комментариев и письменная оценка высказываний П. А. Вяземского и В. О. Ключевского о комедии «Недоросль».</p> <p>Чтение статьи «О комедии „Недоросль“ и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
4	Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор)	1	<p>Устный рассказ о писателе и истории создания басни.</p> <p>Выразительное чтение басни (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для басен тем, образов и приёмов изображения человека.</p>

			<p>Формулирование вопросов по тексту басни. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление в басне признаков эпического произведения.</p> <p>Составление тезисов статьи «Поэт и Мудрец» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>
Из русской литературы XIX века (6 ч.)			
5	А.С. Пушкин. Стихотворение «Моя родословная»	1	<p>Устные сообщения о поэте и истории создания стихотворения. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пушкина. Чтение стихотворения «Моя родословная», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Участие в коллективном диалоге. Письменный анализ стихотворения.</p>
6	М.Ю. Лермонтов. Художественные особенности стихотворения «Воздушный корабль»	1	<p>Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Участие в коллективном диалоге. Письменный анализ стихотворения.</p>
7	Н.В. Гоголь. Петербургские повести	1	<p>Выразительное чтение повестей Гоголя на выбор. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для повести первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Устная характеристика героя и средств создания его образа.</p>
8		1	<p>Составление тезисов статьи практикума «Читаем, думаем,</p>

	И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы»		спорим...». «Иван Сергеевич Тургенев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования)
9	Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»	1	Характеристика сюжетов, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «контраст», «антитеза», «композиция», «художественная деталь». Обсуждение иллюстраций к рассказам. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце». Ответы на вопросы викторины и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»
10	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска»	1	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»
Из русской литературы XX века (3ч.)			

11	И.А. Бунин. «Солнечный удар»: лики любви	1	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устная и письменная характеристика героев рассказа. Письменный ответ на вопрос.
12	А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность	1	Чтение и обсуждение глав из книги Д. С. Лихачёва о Куликовской битве и статьи «Россия Александра Блока» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «лирический цикл».
13	Образ Пугачёва в преданиях, произведениях Пушкина и Есенина»	1	Чтение и обсуждение статьи «Пушкин и Есенин о Пугачёве» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».

			<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Составление таблицы «Образ Пугачёва в фольклоре и литературе». Подготовка плана ответа на проблемный вопрос «В чём общности различия образа Пугачёва в фольклоре и произведениях Пушкина и Есенина?».</p>
Из современной русской литературы (3 ч.)			
14	А.Т. Твардовский. Стихи о Великой Отечественной войне	1	<p>Чтение статьи «Над книгой Александра Твардовского» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка сообщений о поэте, авторе стихов о Великой Отечественной войне на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений А.Т.Твардовского о войне</p>
15	В.П. Астафьев. Рассказ «Яшка - лось»	1	<p>Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
16	А.П. Платонов. Рассказ «Житейское дело» (Следом за сердцем)	1	<p>Чтение статьи «Андрей Платонович Платонов» и рассказа. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p>

Родная природа в произведениях русских поэтов (1ч.)

17	<p>Промежуточная аттестация. Сочинение. «Основные мотивы лирики И.С.Никитина, Ф.И.Тютчева, К.С.Аксакова, Н.А. Заболоцкого».</p>	1	<p>Письменный ответ на вопрос(с использованием цитирования). Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Выявление художественно значимых изобразительно- выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Написание сочинения «Любовь к малой родине в творчестве поэтов»</p>
	Итого за год	17	

Содержание учебного предмета

9 класс

Изучение русской (родной) литературы в 9 классе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- чтение и анализ художественных произведений, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи курса русской (родной) литературы 9 класса:

- развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения; овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры обучающихся;
- научить видам устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы,

повести, рассказа, баллады, притчи, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научить развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя, отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способам свободного владения письменной речью;
- расширить кругозор обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

«Повесть временных лет». Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. «Повесть временных лет». «Задонщина». Тема единения Русской земли

Из русской литературы XVIII века

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

Поэты пушкинской поры. (Обзор)

К. Н. Батюшков. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплён я музою моею...»).

К.Ф. Рылеев «Я ль буду в роковое время...», «Иван Сусанин».

Д. В. Давыдов. «Песня старого гусара», «Гусарский пир».

П. А. Вяземский. «Дорожная дума», «Жизнь наша в старости - изношенный халат...».

Золотой век в истории русской поэзии. Литературная жизнь в первой трети XIX века. Литературные общества и кружки. «Арзамас» как «братство» литераторов. Поэты-«любомудры». «Вечные» темы в поэзии пушкинской поры.

Теория литературы. *Золотой век русской поэзии.*

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Из современной русской литературы

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Творчество русских советских поэтов

М.В.Исаковский, А.Т.Твардовский, Н.А.Рыленков и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

