

Аннотация к рабочей программе по предмету Изобразительное искусство

В рабочую программу по предмету Изобразительное искусство интегрированы военная и воспитательная составляющие, которые логично встроены в темы и разделы учебного предмета с учетом его специфики.

Цель программы «Изобразительное искусство»:

- формирование основ художественной культуры суворовцев как неотъемлемой части их общей и духовной культуры;
- создание условий для получения суворовцами качественного основного общего образования с учётом военной специфики образовательной организации;
- развитие визуально пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование условий для достижения планируемых результатов образования, сформировать духовно, интеллектуально и нравственно развитую личность суворовца для обеспечения её социальной успешности и развития творческих способностей;
- формирование у обучающихся самостоятельного видения мира, размышления о нём, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Содействие развитию личности суворовца, её интеллектуальных способностей, индивидуальности, уникальности.

Цели наиболее полно отражают заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивают формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство. 5-8 классы» разработана руководствуясь Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы от 29.12 2018 года.

Основные направления реализации Концепции (учебный предмет «изобразительное искусство») выделены в РП жирным шрифтом.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Воспитанники шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

Целевые установки для 5 класса:

Изучение декоративно-прикладного искусства с позиций его жизненных функций и вытекающих особенностей его образного языка. Приобщение к

народному искусству, развитие духовно-нравственной, творчески мыслящей личности.

Целевые установки для 6 класса:

приобщение к искусству как способу художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества; получение представления о роли реалистического искусства в жизни общества; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Целевые установки для 7 класса:

развитие у обучающихся понимания архитектуры и дизайна как виды искусства и как часть духовной культуры общества.

Целевые установки для 8 класса:

осознание воспитанниками развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь обучающимся получить представление: о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе; о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств. Получить представление о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств; об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.

Ключевые задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; **воспитание грамотного зрителя;**

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование гуманистического мироощущения и мировоззрения, гуманистического отношения к окружающему миру, человечеству и природе; **формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной участвовать в социальных преобразованиях общества; **развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.**

- формирование здорового образа жизни, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья суворовцев, обеспечение их безопасности и выполнения норм СанПиН;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальной пространственной формы;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-

пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; **воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;**
- воспитание у суворовцев чувства патриотизма, готовности к защите Отечества, формирование и развитие у них чувства верности воинскому долгу, дисциплинированности, стремления к овладению профессией офицера и воспитание любви к военной службе;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; **овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;**
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки; **развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;**
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды; **овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;**
- обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО для формирования у суворовцев способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

Рабочая программа по учебному курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5-8 классы» составлена на основе Примерной рабочей программы «Изобразительное искусство. 5-8 классы» под ред. Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2019). За основу взята линия УМК Изобразительное искусство. 5-8 классы, под ред. Б.М. Неменского.

Авторы – 5 кл.- Н.А. Горяева, О.В. Островская, – М.: Просвещение. 2017; 6 кл.- Неменская, Л. А., - М. : Просвещение. 2021; 7 кл.- *А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.* - М. : Просвещение. 2021; 8 кл. - А.С. Питерских, – М.: «Просвещение». 2018.

Учебный курс «Изобразительное искусство. 5-8 классы» включен в образовательную область «Искусство», на его изучение выделено 140 часов.

Курс «Изобразительное искусство» изучается в 5,6,7,8 классах в объеме 35 часов в каждом классе (1 час в неделю).